

20129 Milano, via Goldoni 1
telefono 02/704023

Guide regionali ai musei d'Italia
collana diretta da Lanfranco Binni

electa editrice

To Whom it may concern

Milano (Italy), 18.7.1983

Nella mia qualità di editor e scrittore di storia dell'arte, sono assolutamente convinto della grande importanza che l'insegnamento del maestro Bhagwan Shree Rajneesh ha nel rinnovamento dei metodi di lettura dei fatti artistici. Il suo recente commento a Desiderata costituisce in questo senso un contributo straordinariamente nuovo, generalmente apprezzato dalla critica d'arte italiana.

Mi sento perciò personalmente interessato a che Bhagwan Shree Rajneesh possa continuare a svolgere il proprio insegnamento a Rajneeshpuram, sul fertile terreno del contesto socio-culturale americano, e mi appello in questo senso alla responsabilità degli organi competenti affinché concedano a Bhagwan Shree Rajneesh un visto permanente di lavoro in quanto maestro spirituale.

Convinto di inserire la mia richiesta all'interno dei tradizionali valori di libertà della democrazia americana, porgo i miei più cordiali saluti


Lanfranco Binni

EXHIBIT "A-353"

TRANSLATIO

Electa Editrice
20119 Milano, via Goldoni 1
Milan, ITALY

July 18, 1983

TO WHOM IT MAY CONCERN:

As an editor and writer in the history of art, I am absolutely convinced of the great importance that the teachings of Bhagwan Shree Rajneesh have in bringing to life a renewal in the reading of artistic facts. His recent comments on DESIDERATA, for instance, are an extraordinarily new contribution and are generally appreciated by the Italian art critics.

I thus take a personal interest in the fact that Bhagwan Shree Rajneesh be allowed to continue his teachings at Rajneeshpuram in the fruitful social and cultural soil of America. And I appeal to the sense of responsibility of the competent authorities, and ask them to grant Bhagwan Shree Rajneesh a permanent visa in His quality of spiritual leader.

I am convinced that this request lies within the tradition of freedom of the American democracy.

With my best regards,

Lanfranco Binni

